

Bühnenprogramm

Münsterplatz

Samstag 2. April

- 12.50 Uhr** **Breakdance**
Präsentation der Tanzschule Lepehne/Herbst
- 13.00 Uhr** **Eröffnung**
Jürgen Nimptsch, Oberbürgermeister der Bundesstadt Bonn
Oliver Hoffmann, city-marketing bonn e.V.
- 13.30 Uhr** **Musical-, Show- und Discodance, Hiphop, Salsa, Zumba**
Präsentation Lepehne Herbst
- 14.30 Uhr** **nu**
Klezmermusik
- 16.00 Uhr** **Room Service**
Die BTHV-Clubband mit Rock und Oldies
- 19.00 Uhr** **The Boogie Wonder Stars**
Funk und Soul

Sonntag 3. April

- 14.00 Uhr** **Danceacts**
Präsentation der Tanzschule Lepehne/Herbst
- 15.30 Uhr** **Beethoven Bonnensis**
Musik aus dem Förderprogramm der Bürger für Beethoven
- 17.45-18.15** **Bonn singt Beethoven**



Bürger für Beethoven

Musikprogramm zum BonnFest

Gestaltet von Teilnehmerinnen und Teilnehmern des
Beethoven Bonnensis Förderprogramms

am Sonntag, 3. April 2011, 15.30-18.15 Uhr

Münsterplatz

Moderation Pedro Munoz

Adrian Arab, Violoncello
Baptiste Pfahl, Klavier

David Popper (1843-1913), Gavotte

Sophia Simeonov, Klarinette
Boris Simeonov, Saxofon

Miramar - Tico Tico - 7:40

Sofia v. Freydorf, Violoncello
Jiaxi Liu, Klavier

Joh. Brahms (1833-1897), Sonate f. Violoncello u. Klavier
e-Moll op. 38, 2. Satz: Allegretto-Trio

Martina Reuß, Flöte
Matthias Schlüter, Flöte
Christabel Mennicken, Flöte

Sefton Cottom (*1928), „Various Trouts“ (Forellen-Variat.)
Caspar Kummer (1775-1870), Trio für drei Flöten op. 52:
Adagio, Allegretto con moto

Jiaxi Liu, Klavier

Peter Tschaikowsky (1840-1893), Doumka op.59, c-Moll

Clara Klein, Violoncello
Friedrich Braumann, Violoncello
Djamila Edimo-Dicka, Violoncello
Luise Nagel, Violoncello

Michel Corette (1707-1795), „Le Phénix“
Apocalyptica, „Nothing else matters“
Joseph Lamb (1887-1960), Bohemia Rag

Valentin Alexandru, Viola
Markus Alexandru, Klavier

Rebecca Clarke (1886-1979), Sonate für Viola u. Klavier:
Impetuoso – Vivace

Oberstufen-Vokalensemble des
Helmholtz-Gymnasiums
(Leitung: Sonja Porath)

Michael Praetorius (1571-1621), Viva la Musica
John Dowland (1563-1626), Come again
Ludwig van Beethoven (1770-1827), Ode an die Freude

Mit freundlicher Unterstützung von

Beethovenfest Bonn, Piano Rumler

Beethovenorchester Bonn, Musikschule der Beethovenstadt Bonn

